



**EDITAL 008/2024 - ANEXO EXTRA 02: DESCRIÇÃO DETALHADA DA PROPOSTA
PATRIMÔNIO HISTÓRICO (MATERIAL OU IMATERIAL) DE CRUZEIRO/SP**

1. Qual é o título da sua proposta?

Resposta:

2. Que área/linguagem artística da Cultura ela abrange para tratar do Patrimônio Histórico?

(Artesanato, Arquitetura, Artes Plásticas, Audiovisual/Cinema, Capoeira, Cenografia, Circo, Contação de Histórias, Culinária, Dança, Designer, Fotografia, Iluminação, História, História em Quadrinhos, Literatura, Moda, Música, Produção Cultural, Teatro, etc...)

Resposta:

3. Sua proposta é direcionada para qual(is) público(s)-alvo?

(você pode assinalar mais de uma opção ou descrever novas opções)

crianças

adolescentes

adultos

idosos

público-específico. (descreva: _____)

4. Quantas pessoas você acredita que serão atendidas/alcançadas por sua proposta? Justifique.

Resposta:

5. Qual o período total de duração da proposta? E em que local, você pretende desenvolvê-la?

Resposta:

6. Descreva de forma específica e detalhada, no que consiste sua ação cultural relacionada ao Patrimônio Histórico (material ou imaterial) de Cruzeiro/SP?

(Por favor, neste item, forneça o máximo de informações possível de modo a habilitar os avaliadores a compreender claramente todas as especificidades relacionadas ao que você pretende executar. É uma ação de preservação? De organização? Uma proposta de digitalização de algum tipo de acervo (parte dele ou o todo)? De difusão, promoção ou valorização de personalidades notórias, de localidades, de movimentos culturais ou de linguagens artísticas ligadas à identidade cultural do município? Ou envolve a montagem de algum tipo de exposição fixa, temporária ou itinerante? E como as pessoas, em geral, poderão ter acesso ao que foi desenvolvido através de sua proposta? Você pretende levá-la a escolas, praças públicas ou a algum tipo de equipamento cultural público? Que fontes de pesquisa ou que outros artistas, eventos e ações culturais inspiraram ou influenciaram a estruturação de sua ideia?)

Resposta:



7. Apresente o plano de divulgação de sua proposta:

(Que tipos de estratégias pretende usar para que o máximo de pessoas tome conhecimento e possa acessar sua proposta?)

(Quando pretende executar cada uma dessas estratégias?)

Resposta:

8. Descreva agora, como se dará o cronograma geral de execução, envolvendo todas as ações da sua proposta:

(Apresente aqui, informações sobre: o período de divulgação, o período de planejamento e as datas relacionadas à execução em si, quando tem a intenção de entregar a prestação de contas, além de outros itens que julgar importantes)

Resposta:

9. Informe como os recursos financeiros recebidos serão distribuídos em sua PLANILHA ORÇAMENTÁRIA:

Resposta:

MODELO DE PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

ITEM	CATEGORIA	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	VALORES	
				UNITÁRIO	TOTAL
1					
2					
3					
4					
5					
...					
VALOR TOTAL DO PROJETO:				R\$ 4000,00	

EXEMPLO DE PLANILHA EM PREENCHIMENTO

ITEM	CATEGORIA	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	VALORES	
				UNITÁRIO	TOTAL
1	compra de material permanente	Scanner de Mesa Canon DR-G230 Duplex 30 ppm	01 unidade	R\$ 1462,50*	R\$ 1462,50*
2	aluguel de equipamentos	Hastes metálicas (treliça) para exposição fotográfica	10 unidades por 02 dias	R\$ 50,00* cada, por dia	R\$ 1000,00*
3	contratação de profissional	remuneração da intérprete de libras para tradução simultânea das orientações fornecidas ao público	02 horas	R\$ 250,00*	R\$ 500,00*
...	Etc...	R\$...,...	R\$...,...
VALOR TOTAL DO PROJETO:				R\$ 4000,00	

**Atenção! Os valores aqui apresentados são hipotéticos e não devem ser tomados como um parâmetro oficial. Recomendamos a realização de pesquisas de mercado, bem como a consulta em tabelas de órgãos de notória referência.*



10. Além de você, outros agentes culturais integrarão sua proposta? Quais? O que cada um vai executar?
(Apresente aqui, a composição de sua ficha técnica, citando os nomes e funções de cada um)

Ficha Técnica:

11. A adoção de MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE é OBRIGATÓRIA neste edital. Que tipo de adaptações você pretende utilizar em sua proposta? Assinale (ou descreva), no mínimo 01 (uma) **em cada uma** das áreas abaixo (acessibilidade comunicacional, física, atitudinal):

(você pode assinalar mais de uma opção, no geral, ou descrever novas opções)

A) MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL:

- () uso de linguagem e vocabulário simples e/ou adaptado a diferentes níveis de compreensão e de escolaridade;
- () contratação de intérprete de LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais);
- () uso de textos e/ou adaptações em BRAILE;
- () uso de mecanismos de AUDIODESCRIÇÃO;
- () uso de LEGENDAS;
- () Outra(s) opção(ões) - descreva:

B) MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE FÍSICA:

- () utilização de sistemas de sinalização adaptados;
- () utilização de piso tátil;
- () utilização de rampas;
- () disponibilização de cadeiras de roda;
- () disponibilização de assentos para pessoas obesas;
- () contratação de ajudantes para pessoas com mobilidade reduzida;
- () disponibilização de espaço para área salas de descompressão ou desaceleração;
- () disponibilização de espaço para área de acomodação sensorial;
- () Outra(s) opção(ões) - descreva:

C) MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE ATITUDINAL:

- () contratação de profissionais com capacitação para atuar com pessoas com deficiência;
- () contratação de profissionais com capacitação para atuar com pessoas neurodiversas;
- () contratação de profissionais com capacitação para atuar com outros públicos especiais/diferenciados;
- () contratação de profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- () contratação de pessoas com deficiência em sua ficha técnica;
- () Outra(s) opção(ões) - descreva:



12. Diante de tudo que você descreveu até aqui, qual a RELEVÂNCIA da sua proposta?

(Apresente qual é o seu diferencial, quais contribuições sua proposta trará ao público, que impacto positivo ela causará no município de Cruzeiro, que produtos culturais poderão ser gerados a partir de sua proposta, como ela colabora para o fortalecimento da identidade cultural da sua área de atuação ou da cidade, além de outros elementos que julgar importantes)

Resposta:

13. Na entrega de seu RELATÓRIO DE EXECUÇÃO CULTURAL, serão também solicitados comprovantes de registro audiovisual do que você desenvolveu em sua proposta - fotos, vídeos, reportagens, prints de redes sociais, etc... - Como você pretende registrar suas ações?

(Descreva aqui que tipos de recursos você planeja utilizar, se haverá a contratação de um profissional específico para isso ou se você mesmo executará essa tarefa e de que forma você pretende compartilhar tais dados com a Prefeitura)

Resposta: