



**EDITAL 010/2024 - ANEXO EXTRA 02: DESCRIÇÃO DETALHADA DA PROPOSTA
AÇÃO CULTURAL: OFERTA DE OFICINA + APRESENTAÇÃO CULTURAL**

PARTE 1 - OFICINA CULTURAL OFERTADA

1. Qual é o título da oficina que será oferecida dentro de seu espaço cultural?

Resposta:

2. Que área da Cultura ela abrange?

(Artesanato, Arquitetura, Artes Plásticas, Audiovisual/Cinema, Capoeira, Cenografia, Circo, Contação de Histórias, Culinária, Dança, Designer, Fotografia, Iluminação, História, Literatura, Locução/Dublagem, Moda, Música, Produção Cultural, Teatro, etc...)

Resposta:

3. Sua oficina é indicada para qual(is) público(s)-alvo?

(você pode assinalar mais de uma opção ou descrever novas opções)

crianças

adolescentes

adultos

idosos

público-específico. (descreva: _____)

4. Quantas vagas pretende oferecer em sua oficina?

Resposta:

5. Qual o período total de duração da oficina?

(mínimo, 12 horas)

Resposta:

6. Que conteúdos serão trabalhados com os alunos em sua oficina?

(O que você vai ensinar? Por favor, apresente os assuntos em tópicos):

Resposta:



7. Que tipo de roteiro e método você pretende utilizar para ministrar suas aulas?

(Aqui você pode citar as atividades utilizadas para conduzir a oficina, além de apresentar quais recursos didáticos e materiais vai adotar: as aulas serão práticas? teóricas? mistas? haverá suporte com vídeos, fotos ou apostilas? que exercícios e procedimentos você vai executar? quais materiais serão utilizados? Apresente como você pretende conduzir o início, o desenvolvimento e a finalização da sua oficina, além de outros elementos que julgar importantes)

Resposta:

8. Apresente seu plano de divulgação e inscrição de alunos na oficina:

(Que tipos de estratégias pretende usar para que o máximo de pessoas tenha conhecimento e possa participar de sua proposta? Quando pretende executar cada uma dessas estratégias? Como será feita a inscrição dos alunos?)

Resposta:

9. Que profissionais do espaço cultural integrarão a proposta de realização da oficina, desde sua preparação até a execução? O que cada um vai desenvolver?

(Apresente aqui, a composição da equipe envolvida, citando os nomes e funções de cada um)

Ficha Técnica da Apresentação Cultural:

PARTE 2 - APRESENTAÇÃO CULTURAL OFERTADA

1. Qual é o título da apresentação cultural que o seu espaço irá ofertar?

Resposta:

2. Que área da Cultura ela abrange?

(Artesanato, Arquitetura, Artes Plásticas, Audiovisual/Cinema, Capoeira, Cenografia, Circo, Contação de Histórias, Culinária, Dança, Designer, Fotografia, Iluminação, História, História em Quadrinhos, Literatura, Locução/Dublagem, Moda, Música, Produção Cultural, Teatro, etc...)

Resposta:

3. Esta apresentação é indicada para qual(is) público(s)-alvo?

(você pode assinalar mais de uma opção ou descrever novas opções)

crianças

adolescentes

adultos

idosos

público-específico. (descreva: _____)



4. Qual a sua expectativa de público para assistir a esta apresentação? Onde ela irá ocorrer?

Resposta:

5. Qual o período total previsto para a duração da apresentação?

(mínimo: 1 hora)

Resposta:

6. Descreva de forma específica e detalhada, que tipo de apresentação seu espaço cultural irá ofertar:

(Por favor, neste item, forneça o máximo de informações possível de modo a habilitar os avaliadores a compreender claramente todas as especificidades relacionadas ao que você pretende executar. Que tipo de apresentação será oferecida? Quantas pessoas e atrações estarão envolvidas nela? Os participantes da oficina cultural ministrada também integrarão a apresentação ou serão apenas os integrantes do espaço cultural? E como as pessoas, em geral, poderão ter acesso à apresentação?)

Resposta:

7. Apresente o plano de divulgação de sua apresentação cultural:

(Que tipos de estratégias seu espaço pretende usar para que o máximo de pessoas tome conhecimento e possa assistir à apresentação? Quando serão executadas cada uma dessas estratégias?)

Resposta:

8. Que profissionais do espaço cultural ou alunos da oficina que foi ministrada integrarão a proposta da apresentação cultural, desde sua preparação até a execução? O que cada um vai realizar?

(Apresente aqui, a composição da equipe envolvida, citando os nomes e funções de cada um)

Ficha Técnica da Apresentação Cultural:

PARTE 3 - CONSIDERAÇÕES GERAIS

1. Descreva agora, como se dará o CRONOGRAMA GERAL DE EXECUÇÃO, envolvendo todas as fases da sua AÇÃO CULTURAL → OFICINA + APRESENTAÇÃO CULTURAL:

(Apresente aqui, informações sobre: o período de divulgação da oficina e da apresentação cultural, o período de planejamento destas ações, as datas relacionadas às execuções de cada uma delas, quando o espaço tem a intenção de entregar a prestação de contas, além de outros itens que julgar importantes)

Resposta:



2. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA: informe como os recursos financeiros recebidos serão gastos para a realização da AÇÃO CULTURAL (OFICINA + APRESENTAÇÃO) proposta por seu espaço.

(Descreva os custos para pagamento de profissionais, compra de material permanente ou descartável, aluguel de equipamentos, adoção de medidas de acessibilidade, promoção e divulgação do evento, necessidades logísticas, entre outros...)

Resposta:

MODELO DE PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

ITEM	CATEGORIA	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	VALORES	
				UNITÁRIO	TOTAL
1					
2					
3					
4					
5					
...					
VALOR TOTAL DO PROJETO:				R\$ 8000,00	

EXEMPLO DE PLANILHA EM PREENCHIMENTO

ITEM	CATEGORIA	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	VALORES	
				UNITÁRIO	TOTAL
1	compra de material permanente	Expositores telas artísticas (para quadros de até 1 m x 1m)	10 unidades	R\$ 250,00*	R\$ 2500,00*
2	aluguel de equipamentos	Equipamento de sonorização profissional	02 dias	R\$ 600,00*	R\$ 1200,00*
3	contratação de profissional	remuneração da intérprete de libras para tradução simultânea das orientações fornecidas ao público	02 horas	R\$ 250,00*	R\$ 500,00*
...	Etc...	R\$...,...	R\$...,...
VALOR TOTAL DO PROJETO:				R\$ 8000,00	

**Atenção! Os valores aqui apresentados são hipotéticos e não devem ser tomados como um parâmetro oficial. Recomendamos a realização de pesquisas de mercado, bem como a consulta em tabelas de órgãos de notória referência.*

3. A adoção de MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE é OBRIGATÓRIA neste edital. Que tipo de adaptações você pretende utilizar em sua proposta (incluindo oficina + apresentação cultural)? Assinale (ou descreva), no mínimo 01 (uma) **em cada uma** das áreas abaixo (acessibilidade **comunicacional, física, atitudinal**):

(você pode assinalar mais de uma opção, no geral, ou descrever novas opções)

A) MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL:

() uso de linguagem e vocabulário simples e/ou adaptado a diferentes níveis de compreensão e de escolaridade;



- () contratação de intérprete de LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais);
- () uso de textos e/ou adaptações em BRAILE;
- () uso de mecanismos de AUDIODESCRIÇÃO;
- () uso de LEGENDAS;
- () Outra(s) opção(ões) - descreva:

B) MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE FÍSICA:

- () utilização de sistemas de sinalização adaptados;
- () utilização de piso tátil;
- () utilização de rampas;
- () disponibilização de cadeiras de roda;
- () disponibilização de assentos para pessoas obesas;
- () contratação de ajudantes para pessoas com mobilidade reduzida;
- () disponibilização de espaço para área salas de decompressão ou desaceleração;
- () disponibilização de espaço para área de acomodação sensorial;
- () Outra(s) opção(ões) - descreva:

C) MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE ATITUDINAL:

- () contratação de profissionais com capacitação para atuar com pessoas com deficiência;
- () contratação de profissionais com capacitação para atuar com pessoas neurodiversas;
- () contratação de profissionais com capacitação para atuar com outros públicos especiais/diferenciados;
- () contratação de profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- () contratação de pessoas com deficiência em sua ficha técnica;
- () Outra(s) opção(ões) - descreva:

4. Diante de tudo que você descreveu até aqui, qual a RELEVÂNCIA de sua proposta?

(Apresente qual é o seu diferencial de seu espaço, quais contribuições sua proposta trará ao público, que impacto positivo ela causará no município de Cruzeiro, que produtos culturais poderão ser gerados a partir de sua proposta, como ela colabora para o fortalecimento da identidade cultural da sua área de atuação ou da cidade, além de outros elementos que julgar importantes)

Resposta:

5. Na entrega de seu RELATÓRIO DE EXECUÇÃO CULTURAL, serão também solicitados comprovantes de registro audiovisual do que o espaço cultural desenvolveu em sua proposta - fotos, vídeos, reportagens, prints de redes sociais, etc... - Como vocês pretendem registrar suas ações?



(Descreva aqui que tipos de recursos vocês planejam utilizar, se haverá a contratação de um profissional específico para isso ou se o próprio espaço executará essa tarefa e de que forma vocês pretendem compartilhar tais dados com a Prefeitura)

Resposta: