



**EDITAL 010/2024 - ANEXO EXTRA 02: DESCRIÇÃO DETALHADA DA PROPOSTA
ORGANIZAÇÃO DE FESTIVAIS ARTÍSTICO-CULTURAIS**

1. Qual é o título do seu FESTIVAL?

Resposta:

2. Que área da Cultura ele abrange?

(Artesanato, Arquitetura, Artes Plásticas, Audiovisual/Cinema, Capoeira, Cenografia, Circo, Contação de Histórias, Culinária, Dança, Designer, Fotografia, Iluminação, História, História em Quadrinhos, Literatura, Locução/Dublagem, Moda, Música, Produção Cultural, Teatro, etc...)

Resposta:

3. Sua proposta é indicada para qual(is) público(s)-alvo?

(você pode assinalar mais de uma opção ou descrever novas opções)

crianças

adolescentes

adultos

idosos

público-específico. (descreva: _____)

4. Quantas pessoas você acredita que serão atendidas/alcançadas por sua proposta? Justifique.

Resposta:

5. Qual o período total de duração de seu FESTIVAL? E em que local, você pretende desenvolvê-lo?

*(Lembre-se: ele precisa ter o mínimo de **08 horas** de duração)*

Resposta:

6. Descreva de forma específica e detalhada, como será estruturado o FESTIVAL ARTÍSTICO-CULTURAL que você pretende desenvolver em sua proposta:

(Por favor, neste item, forneça o máximo de informações possível de modo a habilitar os avaliadores a compreender claramente todas as especificidades relacionadas ao que você pretende executar. Sugestão de itens a serem apresentados: título do festival/tema/local/data(s) prevista(s)/programação completa com as atrações que pretende oferecer/listagem de artistas e demais profissionais que irão desenvolver as atividades como apresentações, palestras, oficinas, exposições, rodas de conversa, competições, etc.../de que forma ocorrerá a seleção das atrações? Por convite? Formulário de inscrição? Haverá uma equipe de curadoria? E como o público, em geral, poderá ter acesso ao festival? Haverá links de



inscrição? Distribuição de ingressos? Que fontes de pesquisa ou que outros artistas, eventos e ações culturais inspiraram ou influenciaram a estruturação de sua ideia?)

Resposta:

7. Apresente o plano de divulgação de sua proposta:

(Que tipos de estratégias pretende usar para que o máximo de pessoas tome conhecimento e possa acessar e participar do festival? Quando pretende executar cada uma dessas estratégias?)

Resposta:

8. Descreva agora, como se dará o CRONOGRAMA GERAL de execução, envolvendo todas as fases/ações da sua proposta:

(Apresente aqui, informações sobre: o período de divulgação do festival, o período de planejamento e as datas relacionadas à execução em si, quando tem a intenção de entregar a prestação de contas, além de outros itens que julgar importantes)

Resposta:

9. Informe como os recursos financeiros recebidos serão distribuídos em sua PLANILHA ORÇAMENTÁRIA:

Resposta:

MODELO DE PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

ITEM	CATEGORIA	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	VALORES	
				UNITÁRIO	TOTAL
1					
2					
3					
4					
5					
...					
VALOR TOTAL DO PROJETO:				R\$ 12.000,00	

EXEMPLO DE PLANILHA EM PREENCHIMENTO

ITEM	CATEGORIA	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	VALORES	
				UNITÁRIO	TOTAL
1	compra de material permanente	Expositores telas artísticas (para quadros de até 1 m x 1m)	10 unidades	R\$ 250,00*	R\$ 2500,00*
2	aluguel de equipamentos	Equipamento de sonorização profissional	02 dias	R\$ 600,00*	R\$ 1200,00*
3	contratação de profissional	remuneração da intérprete de libras para tradução simultânea das orientações fornecidas ao público	02 horas	R\$ 250,00*	R\$ 500,00*
...	Etc...	R\$...,...	R\$...,...



VALOR TOTAL DO PROJETO:	R\$ 12.000,00
--------------------------------	----------------------

**Atenção! Os valores aqui apresentados são hipotéticos e não devem ser tomados como um parâmetro oficial. Recomendamos a realização de pesquisas de mercado, bem como a consulta em tabelas de órgãos de notória referência.*

10. Além de você, outros agentes culturais integrarão sua proposta? Quais? O que cada um vai executar?

(Apresente aqui, a composição de sua ficha técnica, citando os nomes e funções de cada um)

Ficha Técnica:

11. A adoção de MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE é OBRIGATÓRIA neste edital. Que tipo de adaptações você pretende utilizar em sua proposta? Assinale (ou descreva), no mínimo 01 (uma) **em cada uma** das áreas abaixo (acessibilidade comunicacional, física, atitudinal):

(você pode assinalar mais de uma opção, no geral, ou descrever novas opções)

A) MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL:

- uso de linguagem e vocabulário simples e/ou adaptado a diferentes níveis de compreensão e de escolaridade;
- contratação de intérprete de LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais);
- uso de textos e/ou adaptações em BRAILE;
- uso de mecanismos de AUDIODESCRIÇÃO;
- uso de LEGENDAS;
- Outra(s) opção(ões) - descreva:

B) MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE FÍSICA:

- utilização de sistemas de sinalização adaptados;
- utilização de piso tátil;
- utilização de rampas;
- disponibilização de cadeiras de roda;
- disponibilização de assentos para pessoas obesas;
- contratação de ajudantes para pessoas com mobilidade reduzida;
- disponibilização de espaço para área salas de descompressão ou desaceleração;
- disponibilização de espaço para área de acomodação sensorial;
- Outra(s) opção(ões) - descreva:

C) MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE ATITUDINAL:

- contratação de profissionais com capacitação para atuar com pessoas com deficiência;
- contratação de profissionais com capacitação para atuar com pessoas neurodiversas;
- contratação de profissionais com capacitação para atuar com outros públicos especiais/diferenciados;



contratação de profissionais especializados em acessibilidade cultural;

contratação de pessoas com deficiência em sua ficha técnica;

Outra(s) opção(ões) - descreva:

12. Diante de tudo que você descreveu até aqui, qual a RELEVÂNCIA da sua proposta?

(Apresente qual é o seu diferencial, quais contribuições sua proposta trará ao público, que impacto positivo ela causará no município de Cruzeiro, que produtos culturais poderão ser gerados a partir de sua proposta, como ela colabora para o fortalecimento da identidade cultural da sua área de atuação ou da cidade, além de outros elementos que julgar importantes)

Resposta:

13. Na entrega de seu RELATÓRIO DE EXECUÇÃO CULTURAL, serão também solicitados comprovantes de registro audiovisual do que você desenvolveu em sua proposta - fotos, vídeos, reportagens, prints de redes sociais, etc... - Como você pretende registrar suas ações?

(Descreva aqui que tipos de recursos você pretende utilizar, se haverá a contratação de um profissional específico para isso ou se você mesmo executará essa tarefa e de que forma você pretende compartilhar tais dados com a Prefeitura)

Resposta: