

COMUNICADO Nº 024/2026/SEC

RESULTADO FINAL HOMOLOGADO APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2026/SEC – PNAB CICLO 2 - CRIAÇÃO, PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO CULTURAL

A Prefeitura Municipal de Cruzeiro, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, no uso de suas atribuições legais, torna público o RESULTADO FINAL HOMOLOGADO, após análise dos recursos administrativos interpostos em face do Resultado Preliminar do Edital de Chamamento Público nº 02/2026/SEC – PNAB Ciclo 2 – Criação, Produção e Circulação Cultural.

O presente edital tem por objeto a seleção e o apoio financeiro a projetos culturais voltados à criação, produção e circulação de bens e serviços culturais no Município de Cruzeiro.

1. DO RESULTADO FINAL APÓS A FASE RECURSAL

1.1. Após a publicação do Resultado Preliminar, foram apresentados recursos administrativos pelos proponentes, os quais foram submetidos à análise da Comissão de Seleção, considerando a documentação apresentada na inscrição, os projetos, planos de execução, orçamentos, portfólios, pareceres técnicos, argumentos apresentados nos recursos e as disposições do Edital nº 02/2026/SEC.

1.2. A Comissão procedeu à análise individual dos recursos e emitiu os respectivos Pareceres de Análise de Recurso Administrativo, com as decisões e respectivas fundamentações.

1.3. As decisões dos recursos integram o processo administrativo do edital e poderão ser consultadas pelos respectivos proponentes.

2. DOS RECURSOS ADMINISTRATIVOS

2.1. Foram analisados os recursos administrativos apresentados no âmbito do Edital nº 02/2026/SEC, observando-se os critérios estabelecidos no instrumento convocatório e a documentação constante dos respectivos processos.

2.2. As decisões proferidas pela Comissão de Seleção resultaram, conforme o caso, na manutenção ou revisão das pontuações e/ou na atualização da classificação geral, conforme item 3 abaixo.

2.3. Solicitação dos pareceres

2.3.1. Os proponentes poderão solicitar cópia do parecer referente ao recurso apresentado, bem como os documentos relacionados à análise de seu recurso, pelo e-mail: planejamentocultura@cruzeiro.sp.gov.br

2.3.2. A solicitação deverá ser encaminhada pelo próprio proponente ou representante devidamente identificado.

3. DA CLASSIFICAÇÃO FINAL

3.1. Após a análise dos recursos e a atualização das pontuações e da classificação, fica publicada a Classificação Final do Edital nº 02/2026/SEC – PNAB Ciclo 2 – Criação, Produção e Circulação Cultural.

REF.	PROPONENTE	PROJETO	NOTA FINAL	AUTO DECLARAÇÃO	COTA	SITUAÇÃO
1	ASSOCIAÇÃO AMANDO O PRÓXIMO	FESTA LITERÁRIA PERIFÉRICA - FLIPE	9,5	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO
2	ALCIDES GUIMARÃES FILHO	TEMPLO REI: TERRITÓRIO ANCESTRAL	9,0	SIM	AMPLA CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO
3	MARLENE LOPE	MULHERES EM TOM MAIOR: SHOW MUSICAL ITINERANTE	8,9	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO
4	PATRICIA RODRIGUES PRADO MOTA	COSTURANDO CULTURA NA TERCEIRA IDADE	8,8	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO
5	RITA DE CASSIA RODRIGUES SANTIAGO	CRUZEIRO: UM OLHAR IMIGRANTE	8,8	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO
6	DANIELLA DE CARVALHO CRUZ	RETRATOS DE IDENTIDADE: BORDANDO MEMÓRIAS, REGISTRANDO EXISTÊNCIAS	8,7	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	CLASSIFICADO

7	WILSON DE PAULA SILVA	TEKATE CANTA MÚSICA NEGRA	8,5	SIM	PESSOAS NEGRAS	CLASSIFICADO
8	ELLEN LOUISE NASCIMENTO PRIMO DA SILVA	CARTAS PARA CRUZEIRO	8,3	SIM	PESSOAS NEGRAS	CLASSIFICADO
9	RICARDO AMARAL DE ANDRADE	O APITO MÁGICO DA ESTAÇÃO ESTRELADA	8,2	SIM	PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	CLASSIFICADO
10	ELLEN LOUISE NASCIMENTO PRIMO SILVA	VAI UM CAFEZINHO AÍ?	8,0	SIM	PESSOAS NEGRAS	CLASSIFICADO
11	JONATHAS DE ALMEIDA THEODORO	ORISUN – EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA DE ANCESTRALIDADE NEGRA	8,6	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE
12	MARCO AURELIO MOURA	SONS EM MOVIMENTO - CIRCUITO CULTURAL DE PIANO E GUITARRA	8,6	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE
13	BRENDAN JOHN KITCHEN	BANDA SUFOCO: PRODUÇÃO FONOGRAFICA, AUDIOVISUAL E DIFUSÃO DA CULTURA UNDERGROUND	8,5	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE

14	JULIANA DE OLIVEIRA SILVA	FOTOGRAFIA SEM FRONTEIRAS: CRUZEIRO EM FOCO!	8,3	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE
15	KAYANE DE OLIVEIRA BORTOLETTO	CRUZEIRO HERANÇAS DE NOSSA TERRA	8,1	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE
16	CYNTHIA REGINA ALVES DA SILVA	CARTOGRAFIA DO TEATRO CRUZEIRENSE	8,0	SIM	PESSOAS NEGRAS	SUPLENTE
17	THALISSOM WILLIAM GUIMARAES DE OLIVEIRA	AXÉ EM MOVIMENTO — EXPERIÊNCIA IMERSIVA SOBRE DANÇA DOS ORIXÁS E ANCESTRALIDADE AFRO-BRASILEIRA	7,9	SIM	PESSOAS NEGRAS	SUPLENTE
18	BEATRIZ GISELE LIMA DOS SANTOS	H!PCULT – CULTURA URBANA DO VALE HISTÓRICO	7,4	SIM	PESSOAS NEGRAS	SUPLENTE
19	BRUNO CESAR INACIO DOS SANTOS	CORAL AFRO BLACK CANTA: A MÚSICA BRASILEIRA TEM RAÍZES NEGRAS	7,2	SIM	PESSOAS NEGRAS	SUPLENTE

20	RAFAELA APARECIDA RODRIGUES DA SILVA	RAFA RODRIGUES - JANELAS DO SER: OFICINA DE SENSIBILIZAÇÃO VOCAL EM UM SHOW INTERATIVO COM A COMUNIDADE	7,1	SIM	PESSOAS NEGRAS	SUPLENTE
21	CRISTIANE MARA DE PAULA SILVA	O DESPERTAR DA DEUSA: LITERATURA, ANCESTRALIDADE E EMPODERAMENTO FEMININO	7,1	SIM	PESSOAS NEGRAS	NÃO SELECIONADO
22	LUCRECIA APARECIDA NOGUEIRA CORREA	MEU CABELO É MINHA COROA	8,1	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
23	THALES PEREIRA	CANÇÕES & REFLEXÕES: MÚSICA, POESIA E SENTIDO DA EXISTÊNCIA – TRAVESSIAS DO SENTIDO	8,1	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO

24	JULIANA DE OLIVEIRA SILVA	FOTOGRAFIA SEM FRONTEIRAS: CRUZEIRO EM FOCO!	8,1	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
25	LARISSA MENDES DE ALMEIDA PINTO	MEMÓRIAS DO BRINCAR – INVESTIGAÇÃO POÉTICA E CULTURAL DAS INFÂNCIAS BRASILEIRAS	8,0	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
26	CAMILA DAS GRAÇAS SOARES 36936295878	ODISSEIA - TRAVESSIAS DO CORPO EM CENA	7,8	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
27	CAUAN FERREIRA LISBOA	PRETA RITA – A VOZ QUE O TEMPO CALOU	7,8	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
28	ANALIA VERONICA MARIGLIANO	SHOW DE BOLA	7,7	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
29	CAUAN FERREIRA LISBOA	PRETA RITA – A MEMÓRIA QUE A TERRA GUARDA	7,7	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO

30	DANIELLE DE OLIVEIRA PINTO BITTENCOURT	DE ONDE VEM? – LITERATURA INFANTIL, INCLUSÃO E CONSCIÊNCIA SOCIAL	7,6	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
31	GUSTAVO RIBEIRO DE OLIVEIRA	MEMÓRIAS QUEER DO INTERIOR: RODA DE CONVERSA SOBRE CORPOS DISSIDENTES, TERRITÓRIO E HISTÓRIA ORAL LGBTQIAPN+	7,4	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
32	CAUAN FERREIRA LISBOA	SÍTIO NO MUSEU	7,3	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
33	LEANDRA LETICIA DA SILVA DINIZ	ROLÊ UNDERGROUND	7,2	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
34	FELIPE AUGUSTO DOS SANTOS DA COSTA	GRAFITANDO CAMINHOS	7,2	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO

35	RENATA DE CASTRO CAMARGO BARBOSA	A ARTE DE DAR DE SI: TECENDO HISTÓRIAS	7,2	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
36	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS (APAE DE CRUZEIRO)	APAE EM CENA: NATAL EM MOVIMENTO	7,1	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
37	LILIA DE OLIVEIRA RODRIGUES NASCIMENTO	DANDARA	7,1	SIM	PESSOAS NEGRAS	NÃO SELECIONADO
38	LUCIANO PINTO BITTENCOURT	DO HINO DA CIDADE MENINA AOS TEMPOS ATUAIS – RESGATE DA MEMÓRIA DE SEBASTIÃO PINTO – SHOW MUSICAL / PARTE 1	7,0	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
39	AMANDA GABRIELE PONTES	SHOW DE TALENTOS KIDS 2026	7,0	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO

40	66.033.446 ELLEN LOUISE NASCIMENTO PRIMO DA SILVA	CRUZEIRO EM ESSÊNCIA - SÉRIE DOCUMENTAL AUDIOVISUAL	6,9	SIM	PESSOAS NEGRAS	NÃO SELECIONADO
41	HILTON MARIO PEREIRA AMARAL	CRUZEIRO EM ALTA VOLTAGEM: CIRCUITO ROCK AUTORAL	6,9	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
42	RITA DE CASSIA GIUPPONI	CINEBAIRRO: UMA JANELA PARA O MUNDO DO CINEMA - 2ª EDIÇÃO	6,8	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
43	PEDRO HENRIQUE DE OLIVEIRA	DISCOPÉDIA	6,8	SIM	PESSOAS NEGRAS	NÃO SELECIONADO
44	GINA DE SOUZA PEREIRA DO CARMO	CANTAMOS ELAS: VOZES QUE TRANSFORMAM O MUNDO	6,7	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO

45	ALICE CAMILA LAGE	VOZ E VIOLÃO – A ESSÊNCIA FEMININA DA MÚSICA BRASILEIRA COM CAMILA LAGE	6,6	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
46	DOMINGOS SAVIO MARTINS	CANTANDO ROCK HISTORY “A HISTÓRIA DO BRASIL E DO MUNDO CANTADA EM ROCK”	6,6	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
47	LILIANE ROBERTA DOS SANTOS	TREVO — A MARITACA AUTISTA	6,6	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
48	GUILHERME WILLIAM RIBEIRO LOPES	FESTA NO CÉU	6,5	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
49	MATHEUS HENRIQUE MACIEL GONCALVES	ECOS DE UM NOVO TEMPO	6,5	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO

50	BRUNO CARNEIRO DE CASTRO	REVISTA IMPRESSA “ALMANAQUE CRUZEIRO”	6,4	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
51	LAR PADRE JOSÉ GUMERCINDO	“BAÚ DE HISTÓRIAS DE CRUZEIRO”	6,4	SIM	PESSOAS NEGRAS	NÃO SELECIONADO
52	ANDRE LUIZ DA SILVA	TUDO VIRA PAGODE	6,2	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
53	RITA DE CASSIA GIUPPONI	DO RASCUNHO AO EDITAL – CAPACITAÇÃO EM PROJETOS CULTURAIS	6,1	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
54	LAR PADRE JOSÉ GUMERCINDO	ALÉM DO JOGO	6,0	SIM	PESSOAS NEGRAS	NÃO SELECIONADO
55	DOMINGOS SAVIO MARTINS	O CIRCO D'SÓELE	5,9	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
56	FABIO GLEYSON DO AMARAL	THE ALMA – CIRCUITO CULTURAL ITINERANTE	5,8	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO

57	PATRICIA RODRIGUES PRADO MOTA 32838321889	VESTINDO O TEMPO: FIGURINOS DE ÉPOCA COM MATERIAIS REAPROVEITADOS	5,5	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
58	YAGO CHEDID DE OLIVEIRA DIAS FERNANDES	CIRCUITO DE ARTE INDEPENDENTE DE CRUZEIRO	5,5	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
59	EZEDILA MARTINS GARCIA	CAFÉ REVOLUCIONÁRIO	5,4	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
60	LAR PADRE JOSÉ GUMERCINDO	OFICINA DA IMAGINAÇÃO CULTURAL: CRIAR, BRINCAR E TRANSFORMAR	5,3	SIM	PESSOAS NEGRAS	NÃO SELECIONADO
61	BEATRIZ APARECIDA DE MATOS SILVA	A CAPOEIRA E A CULTURA POPULAR EM UBUNTU	5,2	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
62	RAFAEL WELLINGTON CRUZ DA SILVA	CRUZEIRO ANIME FEST	5,2	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO

63	RAMON LUCAS DE ALMEIDA SILVA	EXPOSIÇÃO LITERÁRIA CADERNO DE DECOMPOSIÇÃO	5,0	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
64	RODOLFO LUIZ DE OLIVEIRA	O CÁLICE DA AGONIA	4,7	SIM	PESSOAS NEGRAS	DESCCLASSIFICADO
65	ISRAEL MARTINHO	DESAFIO DOS HERÓIS DE 32 "A HISTÓRIA NÃO SE LEMBRA DOS QUE DESISTIRAM."	4,7	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	DESCCLASSIFICADO
66	DANIELI APARECIDA ELEUTERIO RIBEIRO NUNES PEREIRA	BANDA DONA JOVITA	4,6	SIM	PESSOAS NEGRAS	DESCCLASSIFICADO
67	EDILENE DANIEL DE ANDRADE COUTINHO	PEQUENOS AUTORES, GRANDES PROJETOS.	4,3	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	DESCCLASSIFICADO

68	INSTITUTO SOM DO CORAÇÃO	MÚSICA QUE TRANSFORMA: MANUTENÇÃO DO INSTITUTO SOM DO CORAÇÃO	3,7	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	DESCCLASSIFICADO
69	LARISSA SUELI DA SILVA	A CULTURA CORPORAL INSERIDA NO ESPORTE NA CIDADE DE CRUZEIRO-SP.	2,9	SIM	PESSOAS NEGRAS	DESCCLASSIFICADO

4. DA PRÓXIMA ETAPA – ENTREGA DA DOCUMENTAÇÃO

4.1. Os proponentes cujos projetos estejam selecionados deverão apresentar a documentação necessária para a etapa de formalização do Termo de Execução Cultural.

4.2. O edital estabelece que os documentos pessoais, fiscais e bancários não foram exigidos na etapa de inscrição e serão solicitados posteriormente, na fase de formalização, caso o projeto seja selecionado.

4.3. Documentação obrigatória

4.3.1. Os proponentes selecionados deverão encaminhar, **em formato PDF**, os seguintes documentos:

4.3.1.1. Documento oficial de identificação com foto;

4.3.1.2. CPF ou CNPJ;

4.3.1.3. Comprovante de residência atualizado;

4.3.1.4. Certidão negativa de débitos municipais;

4.3.1.5. Dados bancários de conta de titularidade do proponente;

4.3.1.6. Declaração de não impedimento.

4.3.2. Esses documentos estão expressamente previstos no item 14.2 do edital.

5. DA INDICAÇÃO DO PROJETO A SER CONTEMPLADO

5.1. Nos casos em que o mesmo proponente possua mais de uma proposta classificada em condição de seleção, deverá ser observada a regra estabelecida no item 4.6 do edital, segundo a qual cada proponente poderá ser contemplado com no máximo 1 (um) projeto.

5.2. Dessa forma, quando aplicável, o proponente deverá encaminhar, juntamente com a documentação, declaração expressa indicando qual projeto será objeto da contemplação e da assinatura do Termo de Execução Cultural.

6. FORMA DE ENVIO DA DOCUMENTAÇÃO

6.1. A documentação deverá ser encaminhada **exclusivamente por e-mail** para: planejamentocultura@cruzeiro.sp.gov.br . No assunto do e-mail, utilizar: **EDITAL 02/2026 – DOCUMENTAÇÃO – NOME DO PROPONENTE**. Os documentos deverão ser encaminhados em **arquivos PDF legíveis**, completos e atualizados, com o nome do proponente e edital (Ex: Maria_Editais 02_2026), em até **cinco (05) dias úteis** a contar da publicação do resultado final.

6.2. A Secretaria Municipal de Cultura realizará a conferência da documentação apresentada e, caso seja identificada alguma pendência passível de saneamento, o proponente será comunicado para as providências cabíveis, observadas as regras do edital.

7. DA REGULARIDADE FISCAL E ADMINISTRATIVA

7.1. A existência de pendências administrativas ou financeiras junto à Secretaria Municipal de Cultura ou à Prefeitura de Cruzeiro não impediu a inscrição no edital. Entretanto, a regularização constitui condição para a assinatura do Termo de Execução Cultural e o recebimento do recurso.

7.2. Da mesma forma, a inexistência de pendências fiscais municipais é condição obrigatória para a assinatura do Termo, conforme estabelecido no item 14.2 do edital.

8. DA FORMALIZAÇÃO DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL

8.1. Após a conferência e habilitação da documentação, os proponentes selecionados serão convocados para a formalização do Termo de Execução Cultural, instrumento necessário para a transferência dos recursos.

8.2. A celebração do Termo não gera vínculo empregatício, trabalhista ou estatutário entre o Município de Cruzeiro e o proponente contemplado.

9. DA SUPLEMENTAÇÃO E DO CADASTRO DE SUPLÊNCIA

9.1. A classificação em cadastro de suplência não implica direito automático à contemplação.

9.2. Entretanto, havendo disponibilidade de recursos decorrente de rendimentos financeiros, remanejamento interno, saldo remanescente ou outras hipóteses previstas no edital, poderão ser convocados novos projetos classificados em cadastro de suplência, respeitada a ordem de classificação.

10. DA PUBLICIDADE DOS ATOS

10.1. As etapas e os prazos subsequentes do edital serão divulgados pelos canais oficiais do Município, conforme estabelece o item 11.1 do edital.

10.2. Os proponentes são responsáveis pelo acompanhamento das publicações e comunicações referentes ao presente edital.

11. DISPOSIÇÕES FINAIS

11.1. A publicação deste comunicado encerra a fase de análise dos recursos administrativos referentes ao Resultado Preliminar do Edital nº 02/2026/SEC e dá início à etapa de habilitação documental e formalização dos projetos selecionados.

11.2. O encaminhamento da documentação não implica, por si só, a assinatura automática do Termo de Execução Cultural, ficando sua formalização condicionada à conferência e regularidade da documentação apresentada e ao cumprimento das demais exigências previstas no edital.

11.3. Os casos omissos serão resolvidos pela Secretaria Municipal de Cultura, observados os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência, conforme item 14.6 do edital.

Cruzeiro, 21 de agosto de 2026.

Karina Costa Moreira
Secretária Municipal de Cultura