

COMUNICADO Nº 030/2026/SEC

RESULTADO DA ETAPA DE HABILITAÇÃO E CONVOCAÇÃO PARA FORMALIZAÇÃO

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2026/SEC – PNAB CICLO 2

CRIAÇÃO, PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO CULTURAL

A Prefeitura Municipal de Cruzeiro, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, no uso de suas atribuições legais, torna público o **RESULTADO DA ETAPA DE HABILITAÇÃO** do Edital de Chamamento Público nº 02/2026/SEC – PNAB Ciclo 2 – Criação, Produção e Circulação Cultural, após a análise da documentação apresentada pelos proponentes cujos projetos foram classificados e selecionados no Resultado Final Homologado após a fase recursal.

O presente edital tem por objeto a seleção e o apoio financeiro a projetos culturais voltados à criação, produção e circulação de bens e serviços culturais no Município de Cruzeiro.

1. DO RESULTADO DA ETAPA DE HABILITAÇÃO

1.1. A etapa de habilitação teve por finalidade verificar o atendimento aos requisitos documentais necessários à formalização dos respectivos Termos de Execução Cultural e ao recebimento dos recursos destinados aos projetos selecionados.

1.2. Para a análise da habilitação, foram considerados os documentos encaminhados pelos proponentes dentro do prazo estabelecido, observando-se as exigências previstas no Edital nº 02/2026/SEC.

1.3. Consideram-se **HABILITADOS** os proponentes que apresentaram, dentro do prazo estabelecido, a documentação exigida pelo edital e que, após análise, atenderam aos requisitos necessários à formalização do respectivo Termo de Execução Cultural.

1.4. Após a conferência da documentação apresentada, fica publicada a situação dos projetos selecionados:

REF.	PROPONENTE	PROJETO	NOTA FINAL	AUTO DECLARAÇÃO	COTA	SITUAÇÃO
1	ASSOCIAÇÃO AMANDO O PRÓXIMO	FESTA LITERÁRIA PERIFÉRICA - FLIPE	9,5	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	HABILITADO
2	ALCIDES GUIMARÃES FILHO	TEMPLO REI: TERRITÓRIO ANCESTRAL	9,0	SIM	AMPLA CONCORRÊNCIA	HABILITADO
3	MARLENE LOPE	MULHERES EM TOM MAIOR: SHOW MUSICAL ITINERANTE	8,9	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	HABILITADO
4	PATRICIA RODRIGUES PRADO MOTA	COSTURANDO CULTURA NA TERCEIRA IDADE	8,8	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	HABILITADO
5	RITA DE CASSIA RODRIGUES SANTIAGO	CRUZEIRO: UM OLHAR IMIGRANTE	8,8	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	HABILITADO

6	DANIELLA DE CARVALHO CRUZ	RETRATOS DE IDENTIDADE: BORDANDO MEMÓRIAS, REGISTRANDO EXISTÊNCIAS	8,7	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO HABILITADO
7	WILSON DE PAULA SILVA	TEKATE CANTA MÚSICA NEGRA	8,5	SIM	PESSOAS NEGRAS	HABILITADO
8	ELLEN LOUISE NASCIMENTO PRIMO DA SILVA	CARTAS PARA CRUZEIRO	8,3	SIM	PESSOAS NEGRAS	HABILITADO
9	RICARDO AMARAL DE ANDRADE	O APITO MÁGICO DA ESTAÇÃO ESTRELADA	8,2	SIM	PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	HABILITADO
10	ELLEN LOUISE NASCIMENTO PRIMO SILVA	VAI UM CAFEZINHO AÍ?	8,0	SIM	PESSOAS NEGRAS	HABILITADO
11	JONATHAS DE ALMEIDA THEODORO	ORISUN – EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA DE ANCESTRALIDADE NEGRA	8,6	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE
12	MARCO AURELIO MOURA	SONS EM MOVIMENTO - CIRCUITO CULTURAL DE PIANO E GUITARRA	8,6	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE

13	BRENDAN JOHN KITCHEN	BANDA SUFOCO: PRODUÇÃO FONOGRÁFICA, AUDIOVISUAL E DIFUSÃO DA CULTURA UNDERGROUND	8,5	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE
14	JULIANA DE OLIVEIRA SILVA	FOTOGRAFIA SEM FRONTEIRAS: CRUZEIRO EM FOCO!	8,3	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE
15	KAYANE DE OLIVEIRA BORTOLETTO	CRUZEIRO HERANÇAS DE NOSSA TERRA	8,1	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	SUPLENTE
16	CYNTHIA REGINA ALVES DA SILVA	CARTOGRAFIA DO TEATRO CRUZEIRENSE	8,0	SIM	PESSOAS NEGRAS	SUPLENTE
17	THALISSOM WILLIAM GUIMARAES DE OLIVEIRA	AXÉ EM MOVIMENTO — EXPERIÊNCIA IMERSIVA SOBRE DANÇA DOS ORIXÁS E ANCESTRALIDADE AFRO-BRASILEIRA	7,9	SIM	PESSOAS NEGRAS	SUPLENTE
18	BEATRIZ GISELE LIMA DOS SANTOS	HIP CULT – CULTURA URBANA DO VALE HISTÓRICO	7,4	SIM	PESSOAS NEGRAS	SUPLENTE

19	BRUNO CESAR INACIO DOS SANTOS	CORAL AFRO BLACK CANTA: A MÚSICA BRASILEIRA TEM RAÍZES NEGRAS	7,2	SIM	PESSOAS NEGRAS	SUPLENTE
20	RAFAELA APARECIDA RODRIGUES DA SILVA	RAFA RODRIGUES - JANELAS DO SER: OFICINA DE SENSIBILIZAÇÃO VOCAL EM UM SHOW INTERATIVO COM A COMUNIDADE	7,1	SIM	PESSOAS NEGRAS	SUPLENTE
21	CRISTIANE MARA DE PAULA SILVA	O DESPERTAR DA DEUSA: LITERATURA, ANCESTRALIDADE E EMPODERAMENTO FEMININO	7,1	SIM	PESSOAS NEGRAS	NÃO SELECIONADO
22	LUCRECIA APARECIDA NOGUEIRA CORREA	MEU CABELO É MINHA COROA	8,1	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO

23	THALES PEREIRA	CANÇÕES & REFLEXÕES: MÚSICA, POESIA E SENTIDO DA EXISTÊNCIA – TRAVESSIAS DO SENTIDO	8,1	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
24	JULIANA DE OLIVEIRA SILVA	FOTOGRAFIA SEM FRONTEIRAS: CRUZEIRO EM FOCO!	8,1	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
25	LARISSA MENDES DE ALMEIDA PINTO	MEMÓRIAS DO BRINCAR – INVESTIGAÇÃO POÉTICA E CULTURAL DAS INFÂNCIAS BRASILEIRAS	8,0	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
26	CAMILA DAS GRAÇAS SOARES 36936295878	ODISSEIA - TRAVESSIAS DO CORPO EM CENA	7,8	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
27	CAUAN FERREIRA LISBOA	PRETA RITA – A VOZ QUE O TEMPO CALOU	7,8	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO

28	ANALIA VERONICA MARIGLIANO	SHOW DE BOLA	7,7	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
29	CAUAN FERREIRA LISBOA	PRETA RITA – A MEMÓRIA QUE A TERRA GUARDA	7,7	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
30	DANIELLE DE OLIVEIRA PINTO BITTENCOURT	DE ONDE VEM? – LITERATURA INFANTIL, INCLUSÃO E CONSCIÊNCIA SOCIAL	7,6	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
31	GUSTAVO RIBEIRO DE OLIVEIRA	MEMÓRIAS QUEER DO INTERIOR: RODA DE CONVERSA SOBRE CORPOS DISSIDENTES, TERRITÓRIO E HISTÓRIA ORAL LGBTQIAPN+	7,4	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
32	CAUAN FERREIRA LISBOA	SÍTIO NO MUSEU	7,3	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO

33	LEANDRA LETICIA DA SILVA DINIZ	ROLÊ UNDERGROUND	7,2	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
34	FELIPE AUGUSTO DOS SANTOS DA COSTA	GRAFITANDO CAMINHOS	7,2	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
35	RENATA DE CASTRO CAMARGO BARBOSA	A ARTE DE DAR DE SI: TECENDO HISTÓRIAS	7,2	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
36	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS (APAE DE CRUZEIRO)	APAE EM CENA: NATAL EM MOVIMENTO	7,1	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
37	LILIA DE OLIVEIRA RODRIGUES NASCIMENTO	DANDARA	7,1	SIM	PESSOAS NEGRAS	NÃO SELECIONADO

38	LUCIANO PINTO BITTENCOURT	DO HINO DA CIDADE MENINA AOS TEMPOS ATUAIS – RESGATE DA MEMÓRIA DE SEBASTIÃO PINTO – SHOW MUSICAL / PARTE 1	7,0	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
39	AMANDA GABRIELE PONTES	SHOW DE TALENTOS KIDS 2026	7,0	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
40	66.033.446 ELLEN LOUISE NASCIMENTO PRIMO DA SILVA	CRUZEIRO EM ESSÊNCIA - SÉRIE DOCUMENTAL AUDIOVISUAL	6,9	SIM	PESSOAS NEGRAS	NÃO SELECIONADO
41	HILTON MARIO PEREIRA AMARAL	CRUZEIRO EM ALTA VOLTAGEM: CIRCUITO ROCK AUTORAL	6,9	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
42	RITA DE CASSIA GIUPPONI	CINEBAIRRO: UMA JANELA PARA O MUNDO DO CINEMA - 2ª EDIÇÃO	6,8	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO

43	PEDRO HENRIQUE DE OLIVEIRA	DISCOPÉDIA	6,8	SIM	PESSOAS NEGRAS	NÃO SELECIONADO
44	GINA DE SOUZA PEREIRA DO CARMO	CANTAMOS ELAS: VOZES QUE TRANSFORMAM O MUNDO	6,7	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
45	ALICE CAMILA LAGE	VOZ E VIOLÃO – A ESSÊNCIA FEMININA DA MÚSICA BRASILEIRA COM CAMILA LAGE	6,6	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
46	DOMINGOS SAVIO MARTINS	CANTANDO ROCK HISTORY “A HISTÓRIA DO BRASIL E DO MUNDO CANTADA EM ROCK”	6,6	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
47	LILIANE ROBERTA DOS SANTOS	TREVO — A MARITACA AUTISTA	6,6	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
48	GUILHERME WILLIAM RIBEIRO LOPES	FESTA NO CÉU	6,5	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO

49	MATHEUS HENRIQUE MACIEL GONCALVES	ECOS DE UM NOVO TEMPO	6,5	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
50	BRUNO CARNEIRO DE CASTRO	REVISTA IMPRESSA “ALMANAQUE CRUZEIRO”	6,4	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
51	LAR PADRE JOSÉ GUMERCINDO	“BAÚ DE HISTÓRIAS DE CRUZEIRO”	6,4	SIM	PESSOAS NEGRAS	NÃO SELECIONADO
52	ANDRE LUIZ DA SILVA	TUDO VIRA PAGODE	6,2	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
53	RITA DE CASSIA GIUPPONI	DO RASCUNHO AO EDITAL – CAPACITAÇÃO EM PROJETOS CULTURAIS	6,1	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
54	LAR PADRE JOSÉ GUMERCINDO	ALÉM DO JOGO	6,0	SIM	PESSOAS NEGRAS	NÃO SELECIONADO
55	DOMINGOS SAVIO MARTINS	O CIRCO D'SÓELE	5,9	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO

56	FABIO GLEYSON DO AMARAL	THE ALMA – CIRCUITO CULTURAL ITINERANTE	5,8	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
57	PATRICIA RODRIGUES PRADO MOTA 32838321889	VESTINDO O TEMPO: FIGURINOS DE ÉPOCA COM MATERIAIS REAPROVEITADOS	5,5	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
58	YAGO CHEDID DE OLIVEIRA DIAS FERNANDES	CIRCUITO DE ARTE INDEPENDENTE DE CRUZEIRO	5,5	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
59	EZEDILA MARTINS GARCIA	CAFÉ REVOLUCIONÁRIO	5,4	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
60	LAR PADRE JOSÉ GUMERCINDO	OFICINA DA IMAGINAÇÃO CULTURAL: CRIAR, BRINCAR E TRANSFORMAR	5,3	SIM	PESSOAS NEGRAS	NÃO SELECIONADO
61	BEATRIZ APARECIDA DE MATOS SILVA	A CAPOEIRA E A CULTURA POPULAR EM UBUNTU	5,2	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO

62	RAFAEL WELLINGTON CRUZ DA SILVA	CRUZEIRO ANIME FEST	5,2	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
63	RAMON LUCAS DE ALMEIDA SILVA	EXPOSIÇÃO LITERÁRIA CADERNO DE DECOMPOSIÇÃO	5,0	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NÃO SELECIONADO
64	RODOLFO LUIZ DE OLIVEIRA	O CÁLICE DA AGONIA	4,7	SIM	PESSOAS NEGRAS	DESCCLASSIFICADO
65	ISRAEL MARTINHO	DESAFIO DOS HERÓIS DE 32 "A HISTÓRIA NÃO SE LEMBRA DOS QUE DESISTIRAM."	4,7	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	DESCCLASSIFICADO
66	DANIELI APARECIDA ELEUTERIO RIBEIRO NUNES PEREIRA	BANDA DONA JOVITA	4,6	SIM	PESSOAS NEGRAS	DESCCLASSIFICADO
67	EDILENE DANIEL DE ANDRADE COUTINHO	PEQUENOS AUTORES, GRANDES PROJETOS.	4,3	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	DESCCLASSIFICADO

68	INSTITUTO SOM DO CORAÇÃO	MÚSICA QUE TRANSFORMA: MANUTENÇÃO DO INSTITUTO SOM DO CORAÇÃO	3,7	NÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	DESCCLASSIFICADO
69	LARISSA SUELI DA SILVA	A CULTURA CORPORAL INSERIDA NO ESPORTE NA CIDADE DE CRUZEIRO-SP.	2,9	SIM	PESSOAS NEGRAS	DESCCLASSIFICADO

2. DOS PROPONENTES QUE NÃO APRESENTARAM A DOCUMENTAÇÃO

2.1. Os proponentes regularmente convocados para a etapa de habilitação que **não encaminharam a documentação exigida dentro do prazo estabelecido** não poderão prosseguir para a formalização do Termo de Execução Cultural.

2.2. O não encaminhamento da documentação no prazo estabelecido caracteriza o não atendimento da convocação para a etapa de habilitação, não sendo admitida a reabertura dessa etapa para apresentação posterior dos documentos, em observância aos prazos estabelecidos no edital e à isonomia entre os participantes.

2.3. A situação dos proponentes que não apresentaram a documentação será considerada para fins de eventual convocação de propostas classificadas em cadastro de suplência, conforme as regras estabelecidas no edital.

3. DA INDICAÇÃO DO PROJETO A SER CONTEMPLADO E DA LIMITAÇÃO DE CONTEMPLAÇÃO POR PROPONENTE

3.1. Nos casos em que o mesmo proponente possua mais de uma proposta classificada em condição de seleção, deverá ser observada a regra estabelecida no edital quanto ao limite de contemplação por proponente.

3.2. Conforme previsto no Edital nº 02/2026/SEC, não haverá impedimento para o recebimento de recursos referentes a **1 (um) projeto inscrito por CPF e 1 (um) projeto inscrito por CNPJ**, desde que se trate de **personalidades jurídicas distintas**, quando aplicável.

3.3. Dessa forma, a possibilidade de contemplação de dois projetos pelo mesmo agente está condicionada ao atendimento simultâneo das regras estabelecidas no edital, não sendo permitida a contemplação de dois projetos quando ambos tenham sido inscritos sob o mesmo CPF ou, conforme o caso, sob o mesmo CNPJ.

3.4. Quando o mesmo proponente possuir duas propostas classificadas em condição de contemplação e estas atenderem aos requisitos para contemplação de projetos inscritos por CPF e por CNPJ, caberá ao proponente **indicar expressamente o projeto que deseja formalizar**, observadas as demais regras do edital.

3.5. A Secretaria Municipal de Cultura não fará a escolha do projeto em nome do proponente, cabendo ao próprio interessado manifestar sua opção para fins de formalização do respectivo Termo de Execução Cultural.

4. DA CONVOCAÇÃO PARA FORMALIZAÇÃO DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL

4.1. Os proponentes considerados **HABILITADOS** ficam **CONVOCADOS PARA A FORMALIZAÇÃO DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL**, instrumento necessário para a transferência dos recursos financeiros destinados aos projetos selecionados.

4.2. A formalização dos Termos de Execução Cultural ocorrerá nos dias **15 e 16 de setembro de 2026**, no **Museu Major Novaes**, das **9h às 12h e 14h às 17h**, conforme organização estabelecida pela Secretaria Municipal de Cultura.

4.3. A celebração do Termo de Execução Cultural estará condicionada ao cumprimento das exigências previstas no edital e à regularidade da documentação apresentada.

4.4. A celebração do Termo de Execução Cultural não gera vínculo empregatício, trabalhista ou estatutário entre o Município de Cruzeiro e o proponente contemplado. A mesma previsão já consta do comunicado que disciplinou a etapa de formalização.

5. DA CONVOCAÇÃO DE PROPONENTES CLASSIFICADOS EM SUPLÊNCIA

5.1. Em razão de eventual disponibilidade de recursos decorrente de não habilitação, desistência, impossibilidade de formalização ou outras hipóteses admitidas pelo edital, poderão ser convocados proponentes classificados em **cadastro de suplência**.

5.2. A eventual convocação observará rigorosamente a **ordem de classificação**, os critérios de reserva de vagas e as demais regras estabelecidas no Edital nº 02/2026/SEC.

5.3. A classificação em cadastro de suplência não assegura direito automático à contemplação, ficando eventual convocação condicionada à disponibilidade de recursos. Essa mesma lógica já foi estabelecida no resultado final do edital.

5.4. Caso seja necessária a convocação de suplentes, será publicado **comunicado específico**, contendo a identificação dos proponentes convocados, os respectivos projetos e os procedimentos e prazos para apresentação da documentação necessária à habilitação e posterior formalização.

6. DA PUBLICIDADE DOS ATOS

6.1. Os atos, comunicados e demais informações referentes às etapas subsequentes do presente edital serão divulgados pelos canais oficiais do Município.

6.2. É de responsabilidade dos proponentes acompanhar as publicações e comunicações oficiais referentes ao Edital nº 02/2026/SEC.

6.3. Eventuais convocações de suplentes serão realizadas exclusivamente por meio de comunicado oficial da Secretaria Municipal de Cultura.

7. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

7.1. A publicação deste comunicado encerra a etapa de análise da documentação apresentada pelos proponentes convocados para habilitação e dá prosseguimento à etapa de formalização dos projetos habilitados.

7.2. A habilitação documental não implica, por si só, pagamento imediato do recurso, ficando a transferência financeira condicionada à formalização do respectivo Termo de Execução Cultural e ao cumprimento dos procedimentos administrativos, orçamentários e financeiros aplicáveis.

7.3. Os casos omissos serão resolvidos pela Secretaria Municipal de Cultura, observados os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência, conforme as disposições do edital.

Cruzeiro, 08 de setembro de 2026.

KARINA MORAES COSTA
Secretária Municipal de Cultura